

ما، بو اور وا



حسن معن سے دوستی اندر ان وڈیات الذممن نوتہ وجہ جب مجلس رمئر لڈتو م زاد خوش ذت آرس ونسل نر معلوم وا دبئس آذوال ترو
"ونج" ال "ما، بو اور وا" ارمئر تو انداز وا اس مہوار اذس دوسر زوا سبان تو مرا محبوب موضوع

آرس ونسل آورم خذتا اور اس مدارالم امام احمد شرم جوشہ آذوالوا استقبال رر تاختر ہم مدر آواز م مومن اور غالب غزل خواب وخال دنام
لچار تا انتظار تاورنر سندا، و آذ اور احمد شاذشر مشور اور ام لوو سفردا فردا ملواتر حسنہ ملتو ڈانو ذب ساختا "متو آارانا فن و" مجسب
وتاسملا در مدبئس آذوال ترو ونج سرن نرد سانا تعارف را استان اور نندوستان و نوجوان جو تر سے جوڈ اور اس میدان مانڈ قدم جماد و شش
رر

استان اور نندوستان در مان و ذوال اشادا خوش سزاد اذت باعث بن جات، اس وجہ ر دوسر و تدن و لبار و ترتہ سرحد بندو جات، ما اور بو اس انتظار
مرتہ دونو طرف افسران بالا مزاج و ڈمان ب ذرا اتر اور ب بوڈ لو ا دوسر سمل سو لو جو خوشحال، انو ذاس مسئلہ حل نالا استان اور
ندوستان سو دبئس خرتہ، رشتہ دار وا اور ذعارضہ طور ر وار بنا اسل اذ جس مدلائنا اور دلن ددال لنو، لن ہوار بعد اس ارا نارا مرتا دادو
اس روالزبردسترا لڈ اور و لنو لو وادرترتاس جان سز جات

دونو طرف سے خط لچار، نت اور راستہ و جات فراز وقار الا، جوان دنو وادرتا جب و صبح شام رو مخطباتا تا اور خوشا باننتا، لن امل آمد ذ
خطو لن اور ا دوسر و بچ جانا زمانہ ختم ا جوان سوزا ا بنجار جو غم انزاداتا و لاذر اور اس سات راحت فتح علا اور امجد صابر آواز امر خسرو
ارذ سنات آج رذ مارذ

درمان مرن نور 'ہم خوبصورت تہ' اور فض صاحب نظم ا بند 'لو جات ادر و بنظر اج' اس من موڈتو اور غزلو دل و لباتہ آمد خش، احتشام شاد،
شا، جو تر آرس دبئس Dhruvi صنوبر صباح، ما جمل، شزادلم، و ا امدار ادار ذوالا ماجد محمد، رووسر اور آفر وشن حسن شخ اور سب سبیر دروتہ
مرتہ انرز، نند اور اردو مثل اثر ر درو تاستان نندوستان آرسو و جو ر اسل شرتہ جو بر صغر لمر، رسم و رواج اور ان تشخص و تر ذر زندر س

استان اور نندوستان بچو تناؤ اور تناقت، اسم اور ختم رذ ل دبئس مرن و لڈتو لوو نجس سلق سلسل ش، اس لاذبت داد ملنا اطرف لو انر ذ اور امل
ذرہ خطو تذب اور روات ختم و ذر اداس اور ماتہ س طرح مار شاندار روات زندر اور دوسر طرف واضح الفاظ م بگر اشاررتہ دونو طرف رتوالا
مس، ان درد، ان موسم اور توار ا دوسر لاجنہ ذتور و ذومل جلرر، ا دوسر درد با، اور اذ بلا د جانوال رواتو و ر سزندر

ونج روشن" ذل اس سلا دلمشا تا، رام بان ال سند ا سند ورنر محمد زبر نذانتقرر مہز و ڈان دنو و ادا جب ان والد علا اور در دون متہ"

اسل مخطو و بناد امت اور وا ا بنادردار جس شناخت خاردار تار ان خاردار تارو باوجود و دونو طرف لوو عم سمجتا، ان ر آ برتا اور خودلام رتارتا 'ونج' بنر تلش جاذوالل ممار زندو سرخصت و جاذوالخطوا بار بار ذرا ان رخصت ا بت با تنب، ادب اور انساز سانح سازبان اس ا سماج ا ذنا تمام سماجو سا برر شاندار روات رخصت

3600 قبل مسح بات جب سمرو ذ'لئذ' اجاد 2500 سال قبل مسح مسمرو ا ادب نر ذ' 2000 سال قبل مسح س 1400 قبل مسح دوران دنا الا رزم 'ل امش داستان' م تختور تحرر وا 1600 قبل مسح م ن شانذات جس م 'تحرر' و فروغ و ا قبل مسح نعاذ حروف تجاجاد و ذ

س 1100 قبل مسح دوران ندوئو مقدس تاب ر ود لذاس بعدل سول ا معاملتا 1100 قبل مسح اور اس بعد فونق، ذ اور وناذ خط تحرر اجاد و تلذ 1500 لا تحرر رار 4 زار برس رانا جس ماناج بورو اور جانورو تعدادا حساب را ا م تاريخ م 500 برس قبل مسح ارانذ ملا اتوسا ملت جو تعلم ا هت ذ اور جس اذال و الا خط تاريخ م محفوظ

مار اردو نثر تاريخ م غالب خطوط جوامت اس سادب اون سا طالب علم جو واقف ذ، انو ذ صرف اردو م ذ، فارس م ب خطوط ل جن م سبت سمار رتور و ل ذ اردو م ترجم ان خطوط سانسو صد معاشرت اور غالب اس نابغرو زار مصرو نوات ا انداز و تا ا خط م مرزا احمد بتا و لت س ملازم و اخبار 'جام جانما' ذ را سات م راس بجواد

اس سانداز و تا انسو صد شاعرو اور ادبو م اخبار بنا شوق س طرح بدار و تا، اردو اور انرزم ل جاذوالخطوا ا انبار ون جو متويات صد و فراموش رد اور ون بت نرو ان خطوط و بلا ستا جوانو ذانذ باندرار درشن نام ل اور نوجوانو ل تاريخ عالم اسبق بن ذ مولانا ابواللام آزاد، شيل نعماذ، حال، سرسد اور اقبال خطوط ان لوو ذ خط ذ لوت تو مار تاريخ س قدر ادور و ذ

اس وقت مج نقوش ا 'خطوط نمبر' اد آا جسول ر بتو ادبو اور شاعرو زند سلو نما و ت سلسل را تا اذ جدد سائنس ب مود انرذ اور امل ذ زندا لطف ختم ردا، ا خطوا جاننا اور ران انتظار م دن انا اور ا عالم دو سطر م اذ تمام و ذ نحات، ذ شات ذ فراق معاملات، ذجر طول طول قص

سائنس ساور جدد اجادات سون م بخت انار لن خطوط ا مار زند سونل جاننا جسو بو ت ذ تا ادب اور تنب سانح سم ذ 'ونج' س متعلق تمام لو نذ نسل س تعلق رت، لن اذ احساس مار زند خطوط بغير س برس و ذ نذ نسل خوش ر و اس بار م سوت